Εκπαίδευση στο Κοινωνικό Θέατρο

* Ασκήσεις και παιχνίδια με στόχο τη γνωριμία, την ενεργοποίηση και την ανάπτυξη εμπιστοσύνης στην ομάδα.
* Ασκήσεις και παιχνίδια του θεάτρου του καταπιεσμένου
* Brainstorming: Τι είναι το κοινωνικό θέατρο; Πως σκέφτεστε το κοινωνικό πρόβλημα; Πως σκέφτεστε τη διαφορετικότητα; Πως σχετίζονται η καταπίεση και η διαφορετικότητα; Τι σκεφτόσαστε σχετικά με τη διαφορετικότητα και την αναπηρία.
* Ορισμός του Κοινωνικού Θεάτρου αξιοποιώντας τα δεδομένα που προέκυψαν από το brainstorming.
* Θεωρητική ανάπτυξη κάποιων ειδών του κοινωνικού θεάτρου όπως για παράδειγμα το Αόρατο Θέατρο και το Θέατρο Forum.
* Λίγα λόγια για τον Αουγκούστο Μπόαλ και τη δουλειά του πάνω στο θέατρο του Καταπιεσμένου, που ήταν η πρώτη μορφή κοινωνικού θεάτρου, που ανέπτυξε ο ίδιος αρχικά στη χώρα του τη Βραζιλία και αργότερα ως εξόριστος στην Ευρώπη.
* Ανάπτυξη συγκεκριμένων παραδειγμάτων Αόρατου θεάτρου που ανέπτυξε ο Α. Μπόαλ σε διάφορες χώρες της Ευρώπης. Το πρώτο παράδειγμα με θέμα τη σεξουαλική παρενόχληση και το κοινωνικό φύλο που πραγματοποιήθηκε στη Γαλλία και το δεύτερο παράδειγμα με θέμα το σύστημα υγείας και τις κοινωνικές διακρίσεις (που αφορούσαν στη Βασιλική οικογένεια) που πραγματοποιήθηκε στη Σουηδία.
* Homework: Αν ήσουν τυφλός θα μπορούσες να μετακινηθείς εύκολα στην πόλη σου; Αν μπορούσες να κινηθείς μόνο σε αναπηρικό καροτσάκι θα μπορούσες να διασκεδάσεις σε κάποιο εστιατόριο, cafe ή bar της πόλης; Θα μπορούσες να μετακινηθείς χρησιμοποιώντας τα πεζοδρόμια; Παρατήρησε την πόλη σου και σκέψου πάνω στα παραπάνω ερωτήματα.
* Κλείσιμο συνάντησης – Γράψε τις εντυπώσεις σου – Τι θέλεις να κρατήσεις φεύγοντας από αυτή τη συνάντηση;